

[ТЖК]

Штатив Manfrotto 504HD/546GBK (7,5 кг)	35000 руб
Штатив Manfrotto 509HD/545GBK (13 кг)	NEW
Штатив Sachtler System 15 SB ENG 2 CF	235750 руб
Кран ABC Products Traveller	155000 руб
Система стабилизации ABC Products G-Force Pro	294500 руб

[СТУДИЯ]

Пьедестал Sachtler Combi Ped 1-40	358750 руб
Пьедестал Vinten Pro Ped	307500 руб
Суфлер Prompter People Flex	83500 руб
Кран ABC Products Crane 120 (9 м)	536500 руб
Панорамирующая головка ABC Products Pele	531500 руб
Трековая система Telemetrics TeleGlide	по запросу



[КИНО]

Штативная головка OConnor 2565	338250 руб
Тренога Sachtler Cine 150 Long	65600 руб
Follow Focus OConnor CFF-1	129150 руб
Комплект компендиума Chrosziel 456-20 Alexa Kit	69700 руб
Вакуумные мешки для фиксации камеры V-BAG Combo Set	38900 руб
Установочная площадка ElementTechnica Hybrid BridgePlate 19 мм	28500 руб

[DSLR]

Штатив Manfrotto 504HD/546BK	33200 руб
Штатив Sachtler System DSLR 2MD	49200 руб
Легкий кран ABC Products DSLR Light Jib	62000 руб
Студийный комплект Chrosziel 206-EOS 5D MARK II Kit	73200 руб
Рельсовая система Varavon Slidecam Mini	22700 руб
Система стабилизации ABC Products Handyman Clip&Go	39000 руб

* Цены в рублях указаны с учетом курса валют на дату подписания номера



РОССИЯ, МОСКВА, БЕРЕЗОВАЯ АЛЛЕЯ, ВЛАДЕНИЕ 5А, СТР. 5
(495) 232-3828, (495) 502-9141

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ (812) 570-0775, (812) 570-0780

ЕКАТЕРИНБУРГ (343) 350-6610, (343) 217-5592

КРАСНОДАР (861) 211-1862

НОВОСИБИРСК (383) 238-0563, (383) 375-4510

КАЗАХСТАН, АЛМАТЫ (727) 293-3022

УКРАИНА, КИЕВ (044) 425-1288, (044) 425-1299

ViewCast – дверь в Интернет-вещание

Михаил Львов

После многих лет разработки, многочисленных и не всегда удачных попыток реализовать массовое, надежное, качественное и, что важно, недорогое потоковое вещание, наконец-то настали времена, когда это достигнуто.

Более того, во многих случаях все, что требуется для организации потокового вещания, это компьютер с интерфейсом подключения к сети (который зачастую интегрирован непосредственно в материнскую плату), программное обеспечение для формирования цифрового потока, файлы.

Но что делать, если файлов-то и нет, а есть источник сигналов видео и звука, например видекамера, видеомагнитофон или любое другое устройство, на выходе которого присутствует именно сигнал, а не файл? Понадобится плата ввода сигнала в компьютер, называемая еще платой захвата (capture card).

Обычно в составе современных технологических комплексов есть рабочие станции ввода, материал с которых поступает в централизованное хранилище, откуда его можно перенести на станцию потокового вещания, так что в этом случае дополнительных средств не потребуется.

В иных ситуациях плата ввода окажется обязательной. Именно ввода, а не вывода/вывода, поскольку вывода в форме видеосигнала не потребуется.

В данной статье хотелось бы остановиться на эффективных, производительных и при этом доступных по цене платах компании ViewCast, поставляемых на российский рынок профессионального ТВ-оборудования компанией «Артос». В ассортимент плат входит восемь моделей, на основе которых

строятся системы потокового вещания Niagara, речь о которых пойдет в одном из следующих номеров журнала.

Начинается серия PCI-платой Osprey 100 – дешевой, но позволяющей пользователю начать работу в сфере потокового вещания. Плата имеет один канал видео (PAL/NTSC) и четыре коммутируемых входа – три композитных (RCA) и один S-Video (mini-DIN). Есть возможность извлечения и внедрения скрытых титров, наложения логотипов, масштабирования, форматирования, преобразования чересстрочной развертки в прогрессивную и инверсного телекино. А вот поддержки звука нет – только изображение. Для работы с видео рекомендуется, чтобы компьютер был многопроцессорным (или процессор – многоядерным). Удобно и то, что в один компьютер можно установить несколько плат Osprey 100, чтобы увеличить количество каналов ввода, либо добавлять платы других моделей, расширяя возможности рабочей станции.

Плата Osprey 210 уже позволяет работать и со звуком. Число входных разъемов уменьшено – один композитный вместо трех плюс S-Video, зато появились два несимметричных аудиовхода стерео – RCA и 3,5-мм джек, а также несимметричный аудиовыход (3,5-мм джек). Набор функций пополнился возможностью автоматического формирования тестовой таблицы с наложением поверх нее текста в случае пропадания видео.

Кроме того, эта плата может приобретаться с ПО SimulStream, позволяющим получать до четырех независимых потоков данных с одного видеовхода платы. Это дает возможность осуществлять потоковое вещание полноценного видео по высокоскоростным каналам, малокадрового видео по линиям DSL и телефонным, а также

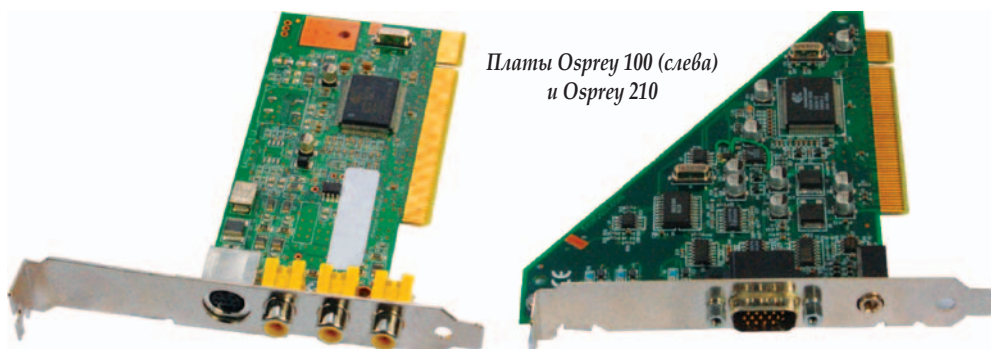
оптимизировать видеопоток для вещания на различные мобильные устройства.

Osprey 230 отличается от 210-й поддержкой 64-разрядной шины PCI-x, хотя может быть установлена и в обычную PCI. Кроме того, появились программное управление аппаратной регулировкой уровня звукового сигнала и возможность установки опциональной внешней панели разъемов (все предыдущие комплектуются только кабелем с разъемами).

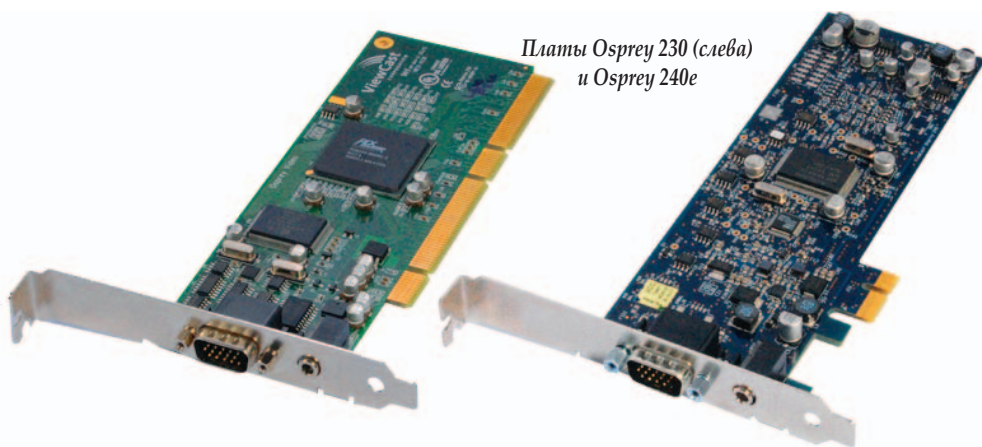
Закрывает ряд одноканальных плат модель Osprey 240e, рассчитанная на шину PCI-Express. Эту плату можно с полной уверенностью назвать профессиональным устройством, пригодным и для вещательных задач. Она получила еще один видеointерфейс – компонентный, а один из аудиовходов (RCA) стал симметричным. Расширился и функционал. Регулировка уровня звука – полностью аппаратная, со сквозным трактом для мониторинга, есть вариант поставки с активированным ПО SimulStream, имеется возможность настраиваемого вывода текстовых сообщений поверх ГЦП в случае пропадания видеосигнала, поддерживается WSS для автоматического распознавания сигнала 16:9 на входе, реализована совместимость с большинством распространенных приложений видеокodирования.

Плата Osprey 440 (PCI-X) уже способна одновременно вводить четыре независимых канала видео и звука. Входы – композитные (16 коммутируемых по видео и 8 по звуку). На входах выполняется автоматическое распознавание изменения кадровой частоты со стандарта кино на стандарты ТВ. Плата способна формировать несколько однотипных потоков с одного входа, причем для каждого из них отдельно настраиваются размер, логотип и битовая скорость.

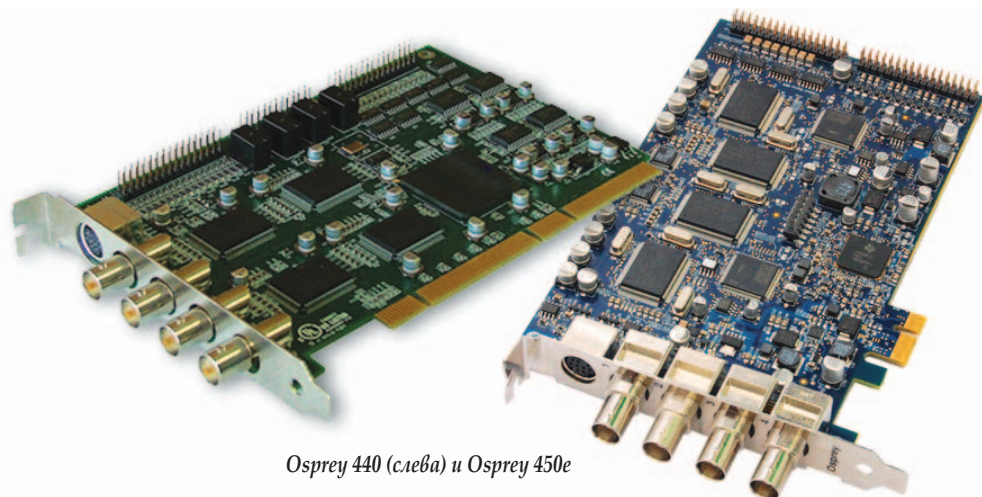
Мощная четырехканальная Osprey 450e оптимизирована для установки в современные компьютеры и хорошо подходит для живого потокового вещания. Плата имеет четыре композитных входа, четыре входа Y/C и четыре компонентных по видео, а также по четыре несимметричных и симметричных входа звука. Установка опциональных внешних панелей разъемов (три на выбор) позволяет увеличить количество входов видео и звука до 12 и 8 соответственно.



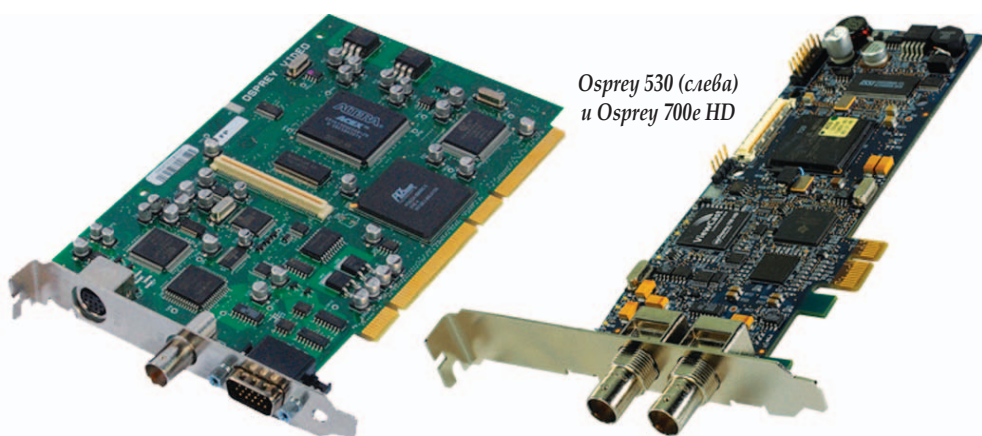
Платы Osprey 100 (слева)
и Osprey 210



Платы Osprey 230 (слева)
и Osprey 240e



Osprey 440 (слева) и Osprey 450e



Osprey 530 (слева)
и Osprey 700e HD


Плата Osprey 530 работает не только с аналоговыми, но и цифровыми (SDI) сигналами. Так, на входе SDI она поддерживает многоканальный внедренный звук, способна извлекать скрытые титры не только из аналоговых сигналов, но и из потока SDI. Плата имеет буферизацию DMA до 30 кадров, рассчитана на 64-разрядную шину PCI-x, но может устанавливаться и в обычную 32-разрядную PCI. Для улучшения качества сигнала SDI эта модель обладает функцией расширенной частотной коррекции.

Входы видео – SDI, S-Video, композитный; входы аудио – несимметричный, симметричный, AES/EBU, SDI. Выходы: композитный и S-Video по видео и несимметричный стерео по звуку.

И, наконец, самая современная и совершенная в ряду – плата Osprey 700e HD, на лету переключающаяся с HD на SD и обратно. Она рассчитана на шину PCIe. В комплект входит ПО SimulStream, позволяющее одновременно подавать сигнал с входа на несколько кодеров, использовать разнообразные кодеки, чтобы создавать живые потоки и управлять ими, создавать несколько однотипных потоков, для каждого из которых можно индивидуально задавать размер изображения, масштабирование, логотип и битовую скорость.

Плата имеет вход и выход SDI, причем на входе автоматически выполняется определение типа сигнала – HD или SD. Предусмотрен сквозной тракт. Поддерживаемые форматы: 1080i50/59,94/60; 1080p23,98/24/25/29,97/30; 720p23,98/24/25/29,97/30/50/59,94/60; 576i25; 576p25/50; 480i29,97/30.

Как уже упоминалось выше, в одну рабочую станцию можно устанавливать несколько плат в любом сочетании, получая любой набор функций – лишь бы хватило вычислительной мощности компьютера.

В следующих статьях речь пойдет о системах Niagara и программном обеспечении ViewCast. 

реклама

Программа для нелинейного монтажа LightWorks2010
уже доступна для пользователей
Бесплатно

Подробности на
WWW.EDITSHARE.RU

LIGHTWORKS